

TECHNICAL RIDER

SONSTIGE ANFORDERUNGEN

BÜHNE & AUFBAU

- Mindestgröße Bühne: 4m Breite x 3m Tiefe (Podesthöhe mind. 40 cm)
- Freier Bewegungsraum: Keine Kabel oder Gegenstände im Performance-Bereich
- Boden: Eben und rutschfest

TON / AUDIO

- Mikrofon: 1x Funkmikrofon (Shure SM58 Beta oder vergleichbar)
- Ersatz: 1x Backup-Handmikrofon (Funk oder Kabel)
- Abspielgerät: USB-Anschluss oder Laptop/Player zum Einspielen von Halbplaybacks (MP3/WAV)
- Monitor: 1x Bodenmonitor (Frontfill), klarer Gesangsmix oder
- In-Ear-Monitoring-System (Sennheiser EW IEM G4 oder vergleichbar) mit Stereo-Mix

LICHT

- Grundlicht: Warmes Frontlicht, kein starkes Gegenlicht auf Augenhöhe
- Effektlicht: Party-Atmosphäre – bunte LED-Spots, ggf. Strobos und Moving Heads
- Lichtoperator: Vor Ort während der Show (nur für große Events)

BACKSTAGE

- Garderobe: Abschließbarer Raum mit Stuhl, Tisch
- Verpflegung: 2x Stilles Wasser (0,5 l PET) & freie Getränke für die Crew
- Snacks

ZEITPLAN

- Ankunft Künstler: ca. 45-60 Minuten vor Showbeginn
- Showdauer: ca. 20/25 Minuten
- Autogramme/Fotos: Direkt im Anschluss

SONSTIGES

- Parkplatz: 1x Parkplatz in unmittelbarer Nähe der Bühne/Backstage
- Zugang: Freier Zugang für Künstler + Crew (max. 5 Personen)
- Sicherheit: Absicherung des Bühnenbereichs vor unbefugtem Zugang

Bei Rückfragen gerne melden unter management@sternhardt-music.com

